



DIGTE OG SANGE

af

Björnstjerne Björnson

Musik

af

TH. LEHMANN.

Op. 13.

Hefte I.

Salme.

Fjæld-sang.

Det gode humør.



Hefte II.

Jeg rejste forbi.

For de sårede.

Valg.



Salme.

Th. Lehmann, Op. 13. Hefte 1.

Moderato maestoso.

Æ - re det e - vi - ge for - år i li - vet, som al - ting har skab! Op -
Bland dig i livs - fry - den, du, som fik væ - re blomst i dens vår,

stan - del - sens mor - gen det mind - ste er gi - vet, kun for - mer går tabt.
ny - de et døgn til det e - vi - ges æ - re i men - ne - ske - kår;

* Ledsages sangen af den tilhørende cellostemme, udelades de to første takter.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

16039

Wilhelm Hansen, Kjøbenhavn & Leipzig.



Fjæld - sang.

Allegro poco moderato.

Når du vil på fjæl-de-sti
Fug-ler hil-se dig fragren,

og skal ni-sten snø-re, læg så ik-ke me-re i,
byg-de-snak-ket vi-ger, luf-ten bli-ver me-re ren,

Vers 2.
æ-n du let kan fø-re.
hø-je-re du sti-ger.

Vers 1.
æ-n du let kan fø-re.
hø-je-re du sti-ger.

un pochettino ritenuto *mp* *a tempo*

Drag ej med dig da-lens tvang i de grøn-ne li-der, skyl den,
Fyll dit gla-de bryst og syng, og små-bar-ne - min-ner nik-ke,

colla voce *mp* *a tempo*

Red. *

mf

skyl den i en frej-dig sang, en frej - dig sang
nik-ke vil blandt busk og lyng, blandt busk og lyng

mf

*

ned ad fjæl - dets si - der.
fræm med rø - de kin - der.

Red. *

Det gode humør.

Allegro ma non troppo.

Allegro ma non troppo.

mf

Jeg er så glad i grunden og

mf

Fin.

* Fin. *

vid-ste det ej før; det er som jeg har fun-nen en ven, der var for svun-den, mit

prægtige huer, mit prægtige huer.

Det jub - len-de for - so-ner og

* (ornament)

sti - ger som en ild, der op i mil-li - o - ner af stjer - ne-lys for-

to - ner ad e - vig-he-den til, ad e - vig-he-den til.

O hør, hvor al-ting sva - rer: vel-

kommen hjem i - gen! Kan-ske det ik-ke va-rer, det ik-ke va-rer; men når så vå-ren

fa - rer, står spi-rer-ne i - gen, står spi-rer-ne i - gen, i - gen.



DIGTE OG SANGE

af

Björnstjerne Björnson

Musik

af

TH. LEHMANN.

Op. 13.

Hefte I.

Salme.

Fjæld-sang.

Det gode humør.



Hefte II.

Jeg rejste forbi.

For de sårede.

Valg.



Jeg rejste forbi.

Th. Lehmann, Op. 13. Hefte 2.

Poco moderato.

mp

- - Jeg rej-ste for-bi en som-mer-dag,
In - til går-den ej sti - ger mer,

mf *mp*

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Poco moderato.' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: '- - Jeg rej-ste for-bi en som-mer-dag, In - til går-den ej sti - ger mer,'.

mor-gen-so-len på går - den stod, og som ru - der-ne brant i blod,
did til-ba - ge jeg ser og ser; alt det gam - le blir nyt og skært,

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'mor-gen-so-len på går - den stod, og som ru - der-ne brant i blod, did til-ba - ge jeg ser og ser; alt det gam - le blir nyt og skært,'.

mf *poco riten.* *mp* *a tempo*

lu - ed min Sjæl i - mod, i - mod. I for - års stun-den jeg der var bun-den af
alt det glem-te blir varmtog kært. An - dre min-ner til det - te rin - ner; og

poco riten. *a tempo* *ten.* *mp*

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'lu - ed min Sjæl i - mod, i - mod. I for - års stun-den jeg der var bun-den af alt det glem-te blir varmtog kært. An - dre min-ner til det - te rin - ner; og'. The system includes dynamic markings 'mf', 'poco riten.', 'mp', and 'a tempo', and a 'ten.' (tenu) marking.



poco ritard. *mf a tempo poco sost.*

fi - ne hæn - der og rø - de læ - ber, af smil, til hvil - ke nu tå - rer klæ - ber, af
al - le for - å - rets æl - skovsdrømme, al - le for - å - rets æl - skovsdrøm - me

poco ritard. *a tempo* *mf* *poco sost.*

Red. *

a tempo

smil, til hvil - ke nu tå - rer klæ - ber.
frøm og til - ba - ge i sjæ - len strøm - me.

a tempo *mf*

mf

Fryd - fuldt dengang og frydfuldt nu, smær - te den gang og

mf

poco riten. *a tempo* *mf* *poco ritenuto*

smær - te nu. Sol på mar - ken i dug - genvåd, sjæl i minner af smil og gråd.

poco riten. *a tempo* *mf* *poco ritenuto*

a tempo mp *mf* *poco rit.*

Når i fyl - le de o - ver-skyl - le, og når i strøm de til

a tempo *ten.* *poco rit.*

mp *mf*

a tempo

ba - ge træ - de, står sjæ - len frugtbar i knop og kvæ - de, står sjæ - len

a tempo

f

Red. *

poco ritard.

frugt-bar i knop og kvæ - de.

a tempo

mf

Red. *

Red. *

p

For de sårede.

Andante grave.

mp

Der går et stil - le tog i - gen-nem
 Det fin-des *der* ej kun, hvor kampens
 Det er ar-bej-dets sky for krigens

mp

mf *mp*

kampens bul-der med bøn på al-le sprog;
 vun-der blø-der, men på al-verdens rund.
 mord og hærjing, der ber omfred og ly;

det bøj-er modden fald-ne ned med
 Det er al-verdens kærlighed af
 det erhværli-den-de på jord, som

mf *f* *mp*

And. *

f *mp* *p*

kor-set på sin skulder, med bud fra hjem og fred.
 æd-le, go-de hjerter, som stil-le knæ - ler ned; -
 kæn-ner nød og kummer, der suk-ker for sin bror.

f *mp* *p* *mp*

Valg.

Allegro poco moderato energico.

The musical score is for the song "Jeg vælger mig a-pril!". It is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Moderato energico". The score consists of two systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "Jeg vælger mig a-pril! i den det gamle fal-ler; i den det". The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line and the piano accompaniment. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands.

ny får fæ - ste; det vol - der lidt ra - bal - der, -

dog fred er ej det bed-ste, men at man no-get, at man no - get

f vil. Jeg væl-ger mig a - pril, for-di den

f poco animato stor-mer,fej-er, *mp* for-di den smi - ler,smelter, *mf* for-di den

poco animato

f æv - ner ej - er, *poco riten.* for-di den kræf - ter væl - ter, i

Tempo I. *ff* *rallentando* den blir som - ren, blir som - ren, i den blir somren til.

rallentando